Департамент образования и науки города Москвы

Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Филологический факультет
Кафедра методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Директор СФ ГАОУ ВО МГПУ
_____Г.Е. Козловская
«_ _____»_____2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

Для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Теория и методика преподавания китайского и английского языка
Уровень бакалавриата
Форма обучения очная

Самара
2025

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование (Иностранный язык), квалификация (степень) «бакалавр» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426.

Разработчик:

Ю.Ю. Аншакова, к.и.н., доцент

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры методики преподавания иностранных языков

Протокол № 10 от 29 мая 2025г.
Зав. кафедрой: Савицкая Э.С., доктор педагогических наук, доцент.

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ

Протокол № 01 от 18 июня 2025г.

Председатель УМК: к.т.н., доц. С.Р. Кирюков

Программа утверждена на заседании Учёного совета филологического факультета

Протокол № 11 от 16 июня 2025г.

Декан филологического факультета: Савицкая Э.С., доктор педагогических наук, доцент.

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2025

© Кафедра методики преподавания иностранных языков, 2025

Наименование дисциплины (модуля) Литература стран изучаемого языка

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Курс «Литература стран изучаемого языка» рассчитан на обучающихся бакалавров, его цель - формирование у обучающихся системы знаний об историко-литературном процессе в Великобритании и США середины XIX – XX веков. Курс предполагает изучение основных жанров, авторов, произведений и тенденций развития национальных литератур Великобритании и США, рассматриваемых в тесной связи с историческим и культурным контекстом, и призван способствовать формированию у обучающихся историко-литературного и общекультурного кругозора.

***Задачи дисциплины*:**

– знакомство с основными этапами и направлениями в литературном наследии Великобритании и США изучаемого периода;

– изучение основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов историко-литературного процесса;

– усвоение теоретических знаний, связанных с формированием литературных жанров и эволюцией художественных форм;

– выявление связей между литературными процессами в Великобритании и США и их историческим и культурным контекстом и воссоздание историко-культурного контекста конкретных исторических эпох;

– знакомство с ключевыми произведениями и авторами британской и американской литературы;

– анализ национальной специфики, особенностей культуры и литературы Великобритании и США.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Литература стран изучаемого языка» относится к вариативной части дисциплин профессионального цикла (Б1.В.ДВ.03.02). Программа опирается на знания, полученные обучающимися в рамках изучения иностранного языка, истории, лингвострановедения, философии. Данная дисциплина систематизирует знания обучабщихся о литературном процессе в странах изучаемого языка как форме человеческой деятельности, во взаимосвязи с культурно-историческим процессом, полученные знания могут быть использованы при написании выпускных бакалаврских работ.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

- способностью к совместному с учащимися использованию иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные этапы, литературные направления и жанры британской и американской литературы;
- национальное своеобразие историко-литературного процесса в изучаемых странах;
- основных авторов и произведения британской и американской литературы в их связи с литературным процессом в целом и особенностями творческого мира автора;
- необходимую литературоведческую терминологию;

уметь:

- выделять основные литературно-художественные направления и раскрывать их историко-культурную специфику с учетом принципа историзма;
- определять художественное своеобразие и значение отдельных произведений и авторов;
- работать с научной, справочной и методической литературой;

владеть:

- навыками литературоведческого анализа на проблемно-тематическом уровне;
- навыками поиска информации в источниках различного типа.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	**Всего часов/ зачетных единиц**	**Семестр 8**
Контактная работа (всего)	**36**	**36**
В том числе:		
Лекции	**18**	**18**
Практические занятия	**18**	**18**
Самостоятельная работа (всего)	**72**	**72**
Вид промежуточной аттестации	**зачёт**	**зачёт**
Общая трудоемкость часы	**108**	**108**
Зачетные единицы	**3**	**3**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)**	**Аудиторные занятия**		**СРС**	**Всего**
		Лекции	**Практические занятия**		
1.	Британская литература викторианской эпохи.	2	2	10	14
2.	Литература конца XIX – начала XX века.	2	2	10	14
3.	Британская литература 1-й половины XX века.	3	3	10	16
4.	Британская литература середины XX века.	3	3	10	16
5.	Реализм и натурализм в американской литературе 2-й половины XIX – начала XX века.	2	2	10	14
6.	Американская литература 1-й половины XX века.	3	3	10	16
7.	Американская литература середины XX века.	3	3	12	18
Итого		**18**	**18**	**72**	**108**
		36			
Зачет					
Итого					

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины / Содержание раздела
1.	**Британская литература викторианской эпохи.** Викторианский роман, его особенности и художественное своеобразие. Викторианские ценности. Ньюгейтский роман, салонный роман. Критический реализм как литературное направление. Социальный роман. Уильям Теккерей. Сестры Бронте. Джордж Элиот. Энтони Троллоп. Чарльз Диккенс: периодизация творчества, своеобразие стиля, основные мотивы и темы творчества. Викторианская поэзия. Альфред Теннисон. Роберт Браунинг. Элизабет Баррет-Браунинг. Алджернон Чарльз Суинберн. Прерафаэлиты.
2.	**8. Литература конца XIX – начала XX века.** Отрицание викторианской этики или уход от нее в литературе. Основные направления: реализм и натурализм, эстетизм, неоромантизм, "литература действия". Западноевропейская литература и поэзия и ее влияние на британскую литературу. Символизм и декадентство. Возникновение новых художественных средств. Томас Гарди. Оскар Уайльд. Роберт Луис Стивенсон. Джозеф Конрад. Артур Конан Дойль. Редьярд Киплинг. Льюис Кэрролл.
3.	**Британская литература 1-й половины XX века.** Особенности исторического развития стран Западной Европы в конце XIX - начале XX веков. Фрейд, Ницше и их воздействие на литературный процесс. Распад традиционной картины мира, ценностной системы и поиски нового содержания понятия "смысл жизни". Отчуждение личности как социально-психологический феномен. Кризис традиционной романной формы. Дефабулизация романа. Модернизм. "Поток сознания". Эволюция жанра романа. Джеймс Джойс. "Улисс". Дэвид Герберт Лоуренс. Вирджиния Вульф. Жанр антиутопии. Олдос Хаксли. Модернизм в поэзии. Томас Стернз Элиот. Реализм в литературе XX века. Бернард Шоу. Джон Голсуорси. Ивлин Во. Уильям Сомерсет Моэм. Ричард Олдингтон и "литература потерянного поколения". Британская поэзия. Дилан Томас.
4.	**Британская литература 2-й половины XX века.** Обзор британской литературы второй половины XX века. Основные художественные направления. Постмодернизм как литературное направление. Театр абсурда. Грэм Грин. Джордж Оруэлл. Мюриэл Спарк. Уильям Голдинг. Айрис Мердок. Джордж Фаулз. Том Стоппард. Гарольд Пинтер.
5.	**Реализм и натурализм в американской литературе 2-й половины XIX – начала XX века.** Особенности социально-экономического развития США и их воздействие на литературу. Основные литературные направления. Критический реализм, натурализм, неоромантизм. Марк Твен; его влияние на американскую литературу. Психологическая проза Генри Джеймса, метод "точки зрения". Эдит Уортон. Стивен Крейн. Джек Лондон.
6.	**Американская литература 1-й половины XX века.** Литература "потерянного поколения". "Эпоха джаза" в литературе. "Красные тридцатые". Френсис Скотт Фицджеральд. Эрнест Хемингуэй. Южная школа и Уильям Фолкнер. Социальный роман. Теодор Драйзер. Джон Стейнбек. Синклер Льюис. Джон Дос Пассос, метод коллажа в его творчестве. Шервуд Андерсон. Основные мотивы и темы творчества, своеобразие творческого метода, стиля авторов. Становление американского национального театра. Юджин О'Нил. Торнтон Уайлдер. Модернизм и поиски новых форм в поэзии. Имажизм, Эзра Паунд. Роберт Фрост.

	э.э. каммингс.
7.	**Американская литература середины XX века.** Социально-экономическое развитие США, "общество изобилия", консумеризм, молодежные движения 1960-70-х годов. Образ "среднего американца" в американской прозе. "Американская мечта" и ее воплощение в литературе. "Женская" литература. Этническая литература. Роберт Пенн Уоррен. Кэтрин Энн Портер. Сол Беллоу. Исаак Башевис Зингер. Американский период в творчестве Владимира Набокова. Джон Апдайк. Джером Дэвид Сэлинджер. Курт Воннегут. Тони Моррисон. Сюрреализм, экзистенциализм и экспериментаторские школы в поэзии. Роберт Лоуэлл. Сильвия Плат. Битники. Драматургия. Артур Миллер. Теннесси Уильямс. Заключение. Национально-эстетические своеобразие американской литературы.

5.3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины (дисциплинарного модуля)

Наименование дисциплинарного модуля	**Кол-во часов**	**Формируемые компетенции**	**Общее кол-во компе-тенций**
Британская литература викторианской эпохи.	14	УК-6 ПК-7	2
Литература конца XIX – начала XX века.	14		
Британская литература 1-й половины XX века.	16		
Британская литература середины XX века.	16		
Реализм и натурализм в американской литературе 2-й половины XIX – начала XX века.	14		
Американская литература 1-й половины XX века.	16		
Американская литература середины XX века.	18		
Итого	108		

6. Образовательные технологии

Вид занятия (лекционное, практическое)	**Тема занятия**	**Образовательные технологии (в том числе интерактивные)**	**Объем, ауд. Часов/в том числе в интерактивной форме**	
Лекционное	Викторианство как культурно-историческая эпоха. Викторианский роман.	Лекция	3	
	Модернизм как художественное направление. «Улисс» Джейса Джойса.	Лекция с элементами проблемного изложения	3	2
	Постмодернизм в британской	Лекция-диалог с	4	2

	литературе середины XX века.	элементами проблемного изложения		
	Модернизм и поиски новых форм в американской поэзии первой половины XX века.	Лекция-диалог	4	2
	Американская контркультура середины XX века. Битники.	Лекция-диалог	4	2
Практическое	Критический реализм в британской литературе первой половины – середины XIX века.	Подготовка сообщений, дискуссия	2	2
	Британская поэзия середины XIX века	подготовка сообщений, дискуссия	2	2
	Направления в британской литературе рубежа XIX-XX веков.	Подготовка презентаций, дискуссия	4	4
	Реализм и модернизм в британской литературе первой трети XX века.	Подготовка сообщений, дискуссия	2	4
	Направления в британской литературе середины XX века.	Подготовка сообщений, дискуссия	2	4
	Реализм в американской литературе конца XIX – начала XX века. М. Твен.	Подготовка сообщений, дискуссия	2	4
	Американская литература первой половины – середины XX века.	Подготовка презентаций и сообщений, дискуссия	2	6
	Американская поэзия и драматургия середины XX века.	Подготовка сообщений, дискуссия	2	4
лекционное			18	
практическое			18	
Итого			36	38

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При подготовке преподавателя к аудиторным занятиям он должен разработать план и сформировать замысел семинара (практического занятия, презентаций студенческих докладов, аналитической работы, решения задач), изучить литературу, подготовить перечень решаемых задач и заданий, отработать для себя лично наиболее важные и сложные моменты темы. Обязательным условием успешного проведения семинарских и практических занятий является домашняя подготовка к ним обучающихся. Тематика семинара в основных пунктах совпадает с тематикой предшествующей лекции, однако предполагает более глубокое и подробное освоение материала. Цель проведения семинарских занятий заключается в закреплении полученных теоретических знаний на лекциях и в процессе самостоятельного изучения обучающимися специальной литературы. Основной формой проведения семинарских занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам. В обязанности преподавателя входят оказание методической помощи и консультирование обучающихся

по соответствующим темам курса. На каждой лекции преподаватель диктует ряд вопросов, которые необходимо подготовить к следующему занятию, а также рекомендует дополнительную литературу, способную оказать содействие в процессе этой подготовки.

Филиал имеет право, при ведении образовательной деятельности, применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии во всех видах образовательной деятельности, включая контактную работу, проведение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также всех видов практик.

7.1. Планы практических занятий

ТЕМА 1. Критический реализм в британской литературе первой половины - середины XIX века

1. Чарльз Диккенс: Этапы творчества, их жанровое своеобразие.
2. Уильям Теккерей: этико-психологическая типизация личности в романном творчестве.

Дискуссия

Занятие включает коллективное обсуждение романа «Большие надежды» Ч. Диккенса.

ТЕМА 2. Британская поэзия середины XIX века

1. Драматическая лирика в поэзии Р.Браунинга.
2. А. Теннисон: художественное своеобразие творчества.
3. А.Ч. Суинберн.

Доклад

1. Элизабет Баррет-Браунинг.

ТЕМА 3. Направления в британской литературе рубежа XIX-XX веков.

1. Р. Киплинг: биография, специфика художественного стиля, жанры в творчестве.
2. Жанры в творчестве Р.Л. Стивенсона.
3. Художественное своеобразие произведений Дж. Конрада.
4. Становление «британского детектива» в творчестве А. Конан Дойля.
5. Эстетизм. Творчество Оскара Уайльда.
6. Британский реалистический роман. Томас Гарди.

Дискуссия

Занятие включает коллективное обсуждение повести Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекилла и мистера Хайда» и романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».

ТЕМА 4. Реализм и модернизм в британской литературе первой трети XX века

1. Поэтика и проблематика драматургии Дж.Б. Шоу.
2. Драматическое начало в творчестве У.С. Моэма.
3. Социальная проблематика "Саги о Форсайтах" Дж. Голсуорси.
4. Модернистский психологический роман Вирджинии Вульф.
5. Основная проблематика произведений Д.Г. Лоуренса.

Дискуссия

Занятие включает коллективное обсуждение заключительной главы романа «Улисс» Джеймса Джойса.

ТЕМА 5. Направления в британской литературе середины XX века

1. Философские основы прозы Айрис Мердок.
2. Наследие британской драматургии в пьесах Тома Стоппарда.
3. Постмодернизм как художественное направление. Дж. Фаулз.

Доклад

1. Абсурд в творчестве Сэмюэла Беккета.

Дискуссия

Занятие включает обсуждение романа Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».

ТЕМА 6. Реализм в американской литературе конца XIX –начала XX века. М. Твен.

1. М. Твен: биография, творческое наследие.
2. Г. Джеймс: тематика произведений, специфика художественного стиля.
3. Творчество Джека Лондона.

Доклады

1. Роман М. Твена «Приключения Гельберри Финна» как панорама американской жизни до гражданской войны.
2. Творчество Э. Уортон.

ТЕМА 7. Американская литература первой половины - середины XX века

1. Поиски и новаторство в американской поэзии 1 половины XX века.
2. Литература "потерянного поколения".
3. Социальная проблематика в романах Теодора Драйзера и Джона Стейнбека.
4. Южная школа. Уильям Фолкнер. Шервуд Андерсон.

Презентации

1. Принцип "айсберга" в поэтике Эрнеста Хемингуэя.
2. "Прекрасные и проклятые": "эпоха джаза" в творчестве Ф.С. Фицджеральда

Дискуссия

Занятие включает обсуждение рассказов «Первое мая» Ф.С. Фицджеральда и «Снега Килиманджаро» Э. Хемингуэя.

ТЕМА 8. Американская поэзия и драматургия середины XX века.

1. Образ современного человека и социально-нравственный конфликт в произведениях Дж. Апдайка, С. Беллоу, Дж.Д. Сэлинджера.
2. Литература "черного юмора": Дж. Хеллер и Дж. Барт.

Доклады

1. Художественно-стилистические особенности романа Джерома Дэвида Сэлинджера "Над пропастью во ржи".
2. Этическая проблематика и жанровое разнообразие произведений Курта Воннегута.

7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000: Учеб. пособие / Под. ред. Л.Г. Андреева. М.: Высшая школа, 2001.
2. Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие для студ. вузов / Под ред. В.М. Толмачёва. М.: Академия, 2003.

8. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета и Филиала.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Оценочные материалы *для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) указан в приложении к рабочей программе дисциплине.*

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы первой половины XX века: учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2023. 377 с. URL: https://urait.ru/bcode/511936
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2022. 430 с. URL: https://urait.ru/bcode/468751
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2022. 362 с. URL: https://urait.ru/bcode/489454
4. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2022. 811 с. URL: https://urait.ru/bcode/508797
5. История зарубежной литературы XIX века: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2023. 418 с. URL: https://urait.ru/bcode/511471

б) дополнительная литература

1. Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П. Модернизм в зарубежной литературе: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2001.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2005.
3. Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие для студ. вузов / Под ред. В.М. Толмачёва. М.: Академия, 2003.
4. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: Учеб. пособие для студ. вузов. В 2 тт. / Под ред. В.М. Толмачёва. М.: Академия, 2007.
5. Зарубежная литература XX века: практические занятия / Под ред. И.В. Кабановой. М.: Флинта: Наука, 2007.
6. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов / Под ред. Л.В. Сидорченко, И.И. Буровой. СПб., М.: Академия, 2004.
7. История литературы США. В 3-х тт. М., 1997-2000.
8. Козлов А.С. Литературоведение Англии и США XX века. М.: Московский лицей, 2004.
9. Михальская Н.П. История английской литературы. М.: ИЦ «Академия», 2007.
10. Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедический справочник / Под ред. И.П. Ильина. М.: Интрада – ИНИОН, 1999.

Список литературы, обязательной для чтения (художественные тексты)

1. Апдайк Дж. Кентавр. Давай поженимся. Кролик, беги! Бразилия. Гертруда и Клавдий.
2. Барнс Дж. История мира в 10 ½ главах.
3. Беллоу С. Герцог. Жертва.
4. Во И. Возвращение в Брайдсхед. Пригоршня праха. Незабвенная (любой из романов).
5. Воннегут К. Колыбель для кошки. Бойня номер пять. Галапагосы.
6. Вульф В. Мисс Дэллоуэй. На маяк. Орландо. Флаш (или др. произведения по выбору).
7. Голдинг У. Повелитель мух. Шпиль.

8. Голсуорси Дж. Сага о Форсайтах. Современная комедия.
9. Грин Г. Тихий американец. Суть дела.
10. Даль Р. Рассказы.
11. Даррелл Дж. Моя семья и другие животные. Земля шорохов.
12. Дефо Д. История Робинзона Крузо, моряка из Йорка.
13. Джеймс Г. Крылья голубки. Портрет леди. Поворот винта (по выбору).
14. Джойс Дж. Улисс.
15. Диккенс Ч. Домби и сын. Оливер Твист. Большие надежды (один из романов).
16. Керуак Дж. В пути. Бродяги Дхармы.
17. Киплинг Р. Книга джунглей. Рассказы.
18. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. Алиса в Зазеркалье.
19. Лондон Дж. Мартин Иден. Белый клык. Рассказы.
20. Лоуренс Д.Г. Любовник леди Чаттерли. Сыновья и любовники. Радуга.
21. Мердок А. Черный принц. Под сетью.
22. Миллер А. Смерть коммивояжера.
23. Моррисон Т. Джаз.
24. Моэм У.С. Театр. Бремя страстей человеческих. Рассказы.
25. О'Нил Ю. Любовь под вязами.
26. Оруэлл Дж. 1984.
27. Пинтер Г. Любовники.
28. Спарк М. На публику. Рассказы.
29. Стейнбек Дж. Гроздья гнева. Зима тревоги нашей.
30. Стоппард Т. Розенкранц и Гильденстерн мертвы.
31. Сэлинджер Дж. Д. Над пропастью во ржи. Рассказы.
32. Твен М. Приключения Гекльберри Финна. Янки при дворе короля Артура. Рассказы.
33. Теккерей У. Ярмарка тщеславия.
34. Уайльд О. Портрет Дориана Грея. Идеальный муж. Сказки.
35. Уильямс Т. Трамвай «Желание». Орфей спускается в ад (или др.).
36. Фаулз Дж. Коллекционер. Волхв. Женщина французского лейтенанта (по выбору).
37. Фицджеральд Ф.С. Великий Гэтсби. Ночь нежна. Рассказы.
38. Фолкнер У. Авессалом, Авессалом! Шум и ярость.
39. Хаксли О. О прекрасный новый мир.
40. Хемингуэй Э. Прощай, оружие! Фиеста. Рассказы.
41. Элиот Т.С. Любовная песнь Альфреда Пруфрока. Убийство в храме (или др.).

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Доступ к изданиям с помощью информационной библиотечной системы филиала МАРК-SQL по средством сети Интернет по адресу: http://library.sfmgpu.ru.

В Университете создана Электронная библиотека, которая регулярно пополняется.

Каждый обучающийся имеет индивидуальный логин и пароль к ЭБС «Университетская библиотека online» и ЭБС ZNANIUM.COM, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (ООО «НексМедиа»)

Лицензионный договор № 30-232/03-21еп от 24.03.2021 г.
Срок действия с 03.04.2021 до 02.04.2022 г.
Договор № 30-111/03-22еп от 10.03.2022 г.
Срок действия с 03.04.2022 до 02.04.2023 г.
http://biblioclub.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Универсальная база данных ООО «ИВИС» (ООО «ИВИС»)
Лицензионный договор № 30-704/12-20еп от 25.12.2020 г.
Срок действия с 01.01.2021 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-295/04-21еп от 21.04.2021
Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022
http:// ebiblioteka.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

База данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» (ООО «РУНЭБ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-466/11-20еп от 25.11.2020
Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021
Гражданско-правовой договор автономного учреждения №30-767/10-21еп от 25.10.2021
Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022
http://elibrary.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-166/03-21еп от 30.03.2021 г.
Срок действия с 01.07.2021 до 30.10.2022 г.
www.urait.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «ЭБС ZNANIUM.COM» (ООО «ЗНАНИУМ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-25/01-21еп от 29.01.2021 г.
Срок действия с 27.03.2021 до 26.03.2022 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-04/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 31.01.2022 до 30.01.2023 г.
www.znanium.com
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования
Электронная библиотечная система «IPRbooks» (ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-534/11-20еп от 10.11.2020 г.
Срок действия с 10.11.2020 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-330/04-21еп от 19.04.2021 г.
Срок действия с 01.01.2022 до 31.12.2022 г.
www.iprbookshop.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Специализированная платформа РКИ «Русский как иностранный»
(ООО «Цифровая экосистема образовательных ресурсов»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-463/11-20еп от 10.11.2020 г.
Срок действия с 10.11.2020 до 31.12.2021 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-329/04-21еп от 19.04.2021 г.
Срок действия с 01.01.2022 по 30.09.2023
https://ros-edu.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»
(ООО «Издательство ЛАНЬ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-63/02-21еп от 19.02.2021 г.
Срок действия с 23.03.2021 до 22.03.2022 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-02/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 23.03.2022 по 22.03.2023г.
https://e.lanbook.com

Электронная библиотечная система "Издательство "Лань. Электронная библиотечная система"
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-03/01-22еп от 31.01.2022 г.
Срок действия с 23.03.2022 по 22.03.2023г.

Развитие библиотеки и формирование фондов осуществляется по разным направлениям. Это расширение сервисов и услуг для читателей на сайте www.samara.mgpu.ru (каталог оглавлений периодики, бюллетень новых поступлений, электронный каталог, удалённые ресурсы – ссылки на полнотекстовые источники, виртуальная библиографическая справка, электронный формуляр читателя, заявка на комплектование изданий), обеспечение учебной и научно-исследовательской деятельности, пополнение традиционных библиотечных фондов, обеспечение доступа к полнотекстовым ресурсам внутренним и внешним, базам данных и информационным системам в соответствии с образовательными и научными интересами.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- при подготовке рефератов используется программа MicrosoftWord;
- при подготовке презентаций – MicrosoftPowerPoint;
- при поиске информации – браузер GoogleChrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации программы Филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом ОПОП, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Филиал имеет помещения, расположенные по 3 адресам, (находящиеся в безвозмездном пользовании, оперативном управлении и арендованные), общая площадь которых составляет 4 408,1 кв. м.

В составе используемых помещений имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования, компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Филиала.

Обучающиеся Филиала проходят практику в соответствии с утвержденными, в установленном порядке, учебными планами и графиком учебного процесса в базовых

учреждениях и организациях соответствующего профиля, с которыми заключены договора о сотрудничестве. В СФ МГПУ заключено более 120 долгосрочных и краткосрочных договоров о сотрудничестве с центрами развития детей, центрами дополнительного образования, учреждениями дошкольного образования, общеобразовательными учреждениями, центрами образования, гимназиями, лицеями, учреждениями среднего профессионального образования, территориальными управлениями образования, центрами социальной защиты населения, центрами социальной помощи семье и детям, государственными музеями, библиотеками, предприятиями.

Филиал подключен к сети «Интернет» и располагает локальной и единой вычислительной сетью. Имеет 7 серверов, 7 компьютерных классов, 30 мультимедийных аудиторий. Широкое распространение в управлении образовательным процессом, в проведении занятий для обучающихся, получили современные образовательные Интернет-технологии: видеоконференции и видеолекции, в Филиале имеется 2 профессиональных комплекта для проведения ВКС (видеоконференцсвязи). Конференц-зал оборудован системой синхронного перевода на 60 мест с возможностью одновременного перевода с 3 языков.

В филиале при организации и проведении учебного процесса используются 222 компьютера (111 ноутбуков, 4 планшетных компьютера, 17 мультимедийных проекторов, 19 телевизоров, 8 интерактивных досок, 21 принтер, 12 сканеров, 34 многофункциональных устройства). Преподаватели также активно используют в своей деятельности персональные компьютеры. Все компьютеры имеют доступ к сети Интернет. Корпуса объединены в локальную сеть с помощью оптоволоконного кабеля. Скорость передачи данных составляет до 100 Мбит/сек.

Рабочий и учебный процесс в филиале обеспечивается лицензионным программным обеспечением, используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам и темам, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки, программы компьютерного тестирования, программы для решения организационных, управленческих и экономических задач филиала.

В филиале функционирует медицинский кабинет (лицензия № ЛО-63-01-003850 от 12.08.2016), который снабжен необходимым оборудованием, медикаментами и мебелью. В филиале работает врач (заведующий мед.кабинетом).

Для питания обучающихся и сотрудников организована столовая, которая рассчитана на 132 посадочных места, и ее площадь составляет 122 кв.м. Столовая работает в течение всего дня, что позволяет обучающихся любой формы обучения и сотрудникам питаться в удобное время.

В состав Филиала входит библиотека с 2-я подразделениями. Общая площадь библиотеки - 274,72 кв.м. Библиотека имеет 2 читальных зала с количеством читательских мест 108. Объем фонда библиотеки составляет 48439 экз. ЭБС предоставляет доступ к более 150 тыс. наименований изданий и более 20 тыс. наименований журналов.